

Raluca Brad

Elemente de proiectare
a tiparelor

||

Ediția a doua

È

2009

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

Brad, Raluca

Elemente de proiectare a tiparelor / Raluca Brad –
Sibiu: Editura Universității “Lucian Blaga” din Sibiu, 2009

Bibliogr.

ISBN 978-973-739-897-0

*“If someone had told me I would be Pope one day,
I would have studied harder”*

Papa Ioan Paul II

Prefață

Lucrarea încearcă să prezinte soluții tehnice despre modul de proiectare a tiparelor pentru îmbrăcămintea de femei, bărbați și copii, și realizarea șabloanelor.

În prima parte sunt descrise tipurile de conformații și dimensiunile corpului omenesc, necesare construcției tiparelor produselor de îmbrăcăminte.

Din punctul de vedere al realizării tiparelor, s-a insistat asupra descrierii unei game cât mai largi de modele cu linii de croială diferite, pentru a determina formarea unui bagaj de cunoștințe suficient executării oricărui model și linii de croială impuse de modă la un moment dat. Pentru fiecare produs a fost prezentat tiparul de bază, după care s-au expus cele mai des întâlnite modele ale acestora.

Prin compararea dimensiunilor preluate de pe corp cu cele ale corpului tip, se definește tipul conformației și al poziției corpului; de aici survin transformările tiparelor executate pentru un corp proporțional în tipare pentru corpuri cu anomalii și corectarea unor defecte ce pot apărea în astfel de cazuri pentru obținerea unor produse de calitate corespunzătoare.

În partea a doua, cartea prezintă modul de construcție a tiparelor produselor de îmbrăcăminte pentru copii, dintre care amintim: rochia pentru fete, jacheta, pantalonii, salopeta, precum și diverse modele ale acestora. De asemenea, este expus și procedeul de obținere a tiparelor unor produse din tricot.

În final, sunt prezentate noțiuni despre multiplicarea șabloanelor și încadrarea acestora pe material, cu calculele de eficiență și determinarea indicelui de utilizare a materialului.

Cuprins

Prefață.....	1
Simboluri și abrevieri	8
1 Conformații și dimensiuni ale corpului omenesc.....	9
1.1. Clasificarea conformațiilor și ținutelor	9
1.2. Dimensiunile corpului omenesc	10
1.2.1. Puncte antropometrice	10
1.2.2. Dimensiuni antropometrice	12
2 Adaosuri necesare în dimensionarea produselor de îmbrăcăminte ..	19
3 Metodologia de construcție a tiparelor produselor de îmbrăcăminte	22
4 Construcția tiparelor și șabloanelor pentru produsul fustă	24
4.1. Tiparul de bază	24
4.1.1. Dimensiuni preluate de pe corp	25
4.1.2. Dimensiunile produsului	25
4.1.3. Adaosuri utilizate pentru construcția tiparelor.....	25
4.1.4. Trasarea liniilor orizontale ale tiparelor	25
4.1.5. Dimensionarea în lățime a tiparelor	26
4.1.6. Stabilirea lățimilor reperelor față și spate pe linia șoldului	26
4.1.7. Lățimea reperelor pe linia taliei.....	26
4.2. Realizarea șabloanelor	27
4.3. Principii de transformare a tiparelor de bază aplicate la produsul fustă.....	28
4.3.1. Fusta fără pense	29
4.3.2. Fusta cu cută în față și în spate	30
4.3.3. Fusta cloș sau bie.....	31
4.3.4. Fusta petrecută fără cusături laterale.....	31
4.3.5. Fusta în clini.....	31
4.3.6. Fusta-pantalón	33
4.3.7. Fusta fără cusături laterale cu o cută în față	33

5 Construcția tiparelor pentru produsul bluză pentru femei.....	34
5.1. Tiparul de bază	34
5.1.1. Dimensiuni preluate de pe corp	34
5.1.2. Dimensiuni proprii produsului.....	34
5.1.3. Trasarea liniilor orizontale ale tiparelor	35
5.1.4. Dimensionarea în lățime a tiparelor	35
5.1.5. Construcția tiparului pentru reperul spate.....	35
5.1.6. Construcția tiparului pentru reperul față.....	36
5.1.7. Construcția tiparului mânecii.....	37
5.1.8. Construcția tiparului gulerului.....	40
5.2. Principii de modificare a corsetului produselor de îmbrăcăminte	40
5.3. Defecte de poziționare a pensei în produs	49
6 Principii de prelucrare a liniei răscoielii gâtului la produse de îmbrăcăminte pentru femei.....	51
6.1. Gulerul clasic.....	51
6.1.1. Guler cu rever mic	52
6.1.2. Guler de lățime mai mare cu rever mai lat.....	53
6.1.3. Guler simplu fără ștei	53
6.1.4. Guler de cămașă cu ștei.....	54
6.2. Gulerul șal	55
6.3. Gulerul rotund – tip pelerină	56
6.4. Gulerul marinăresc.....	57
6.5. Guler tip american	57
6.6. Gulerul – fantezie	57
7 Construcția tiparelor și șabloanelor pentru produsul cămașă pentru bărbați.....	59
7.1. Tiparul de bază	59
7.1.1. Dimensiuni preluate de pe corp	59
7.1.2. Dimensiuni proprii produsului.....	59
7.1.3. Trasarea liniilor orizontale ale tiparelor	59
7.1.4. Dimensionarea în lățime a tiparelor	60
7.1.5. Construcția tiparului pentru reperul spate.....	60
7.1.6. Construcția tiparului pentru reperul față.....	61
7.1.7. Construcția tiparului mânecii.....	63
7.1.8. Construcția tiparului gulerului.....	64
7.2. Realizarea șabloanelor	64
8 Construcția tiparului de bază pentru produsul rochie	65
8.1. Dimensiuni preluate de pe corp	65
8.2. Dimensiuni proprii produsului.....	66

8.3. Trasarea liniilor orizontale ale tiparelor	66
8.4. Trasarea liniei de simetrie a spatelui.....	66
8.5. Dimensionarea în lățime a tiparelor	66
8.6. Construcția tiparului pentru reperul spate	68
8.7. Construcția tiparului pentru reperul față	68
8.8. Calculul adâncimii penselor de pe linia taliei.....	69
8.9. Construcția tiparului mânecii	69
9 Construcția tiparelor pentru produsul sacou pentru bărbați	72
9.1. Tiparul de bază.....	72
9.1.1. Dimensiuni preluate de pe corp	72
9.1.2. Dimensiunile produsului	72
9.1.3. Adaosuri utilizate pentru construcția tiparelor.....	72
9.1.4. Trasarea liniilor orizontale ale tiparelor	73
9.1.5. Dimensionarea în lățime a tiparelor	73
9.1.6. Construcția tiparelor pentru reperatele spate, față și clin	73
9.2. Principii de transformare a tiparului în funcție de poziția corpului și de conformație la produsul sacou	76
9.2.1. Defecte de poziție	76
9.2.2. Transformarea tiparului mânecii în funcție de model	76
9.2.3. Modificarea tiparului spatelui.....	78
10 Construcția tiparelor și șabloanelor pentru produsul sacou pentru femei.....	79
10.1. Tiparul de bază.....	79
10.1.1. Dimensiuni preluate de pe corp	79
10.1.2. Dimensiunile produsului	80
10.1.3. Adaosuri utilizate pentru construcția tiparelor.....	80
10.1.4. Trasarea liniilor orizontale ale tiparelor	80
10.1.5. Dimensionarea în lățime a tiparelor	80
10.1.6. Construcția tiparelor pentru reperatele spate, față și clin	81
10.1.7. Construcția tiparului de bază pentru mâneca sacoului	84
10.1.8. Construcția tiparelor gulerelor și reverelor de sacou.....	87
10.2. Construcția tiparelor pentru căptușeala sacoului	89
10.3. Construcția șabloanelor.....	90
10.4. Principii de transformare a tiparului de bază la sacoul pentru femei.....	96
10.4.1. Sacou fără clini cu buzunare laterale aplicate.....	96
10.4.2. Sacou cambrat cu clini laterali.....	97
10.4.3. Sacou cu mâneci bufante.....	99

11 Construcția tiparelor și șabloanelor la produsul pantaloni pentru bărbați.....	105
11.1. Tiparul de bază	105
11.1.1. Dimensiuni preluate de pe corp	105
11.1.2. Dimensiunile produsului	105
11.1.3. Adaosuri utilizate pentru construcția tiparelor	105
11.1.4. Construcția tiparului pentru reperul față.....	106
11.1.5. Construcția tiparului pentru reperul spate.....	107
11.2. Realizarea șabloanelor	108
11.3. Principii de transformare a tiparelor în funcție de poziția corpului și de conformație la produsul pantaloni	109
11.3.1. Transformarea tiparelor în funcție de poziția corpului ...	110
11.3.2. Transformarea tiparelor în funcție de forma picioarelor.	110
12 Construcția tiparelor și șabloanelor la produsul pantaloni pentru femei	111
12.1. Tiparul de bază	111
12.1.1. Dimensiuni preluate de pe corp	111
12.1.2. Dimensiunile produsului	111
12.1.3. Adaosuri utilizate pentru construcția tiparelor	111
12.1.4. Construcția tiparului pentru reperul față.....	112
12.1.5. Construcția tiparului pentru reperul spate.....	113
12.2. Construcția șabloanelor	114
12.3. Principii de transformare a tiparelor de bază pentru obținerea modelelor de pantaloni pentru femei	115
12.3.1. Pantaloni prevăzuți cu falduri în betelie	115
12.3.2. Pantaloni cu siluetă dreaptă cu falduri.....	116
12.3.3. Pantaloni cu cusături longitudinale	117
12.3.4. Pantaloni jeans	118
12.3.5. Pantaloni evazați cu talie coborâtă	121
13 Construcția tiparelor pentru produsul jachetă femei.....	123
13.1. Tiparul de bază	123
13.1.1. Dimensiuni preluate de pe corp	123
13.1.2. Dimensiunile produsului	124
13.1.3. Adaosuri utilizate pentru construcția tiparelor	124
13.1.4. Construcția liniilor orizontale	124
13.1.5. Dimensionarea în lățime a tiparelor	124
13.1.6. Construcția tiparului pentru reperul spate.....	124
13.1.7. Construcția tiparului pentru reperul față.....	125
13.1.8. Construcția tiparului mânecii.....	125
13.2. Realizarea șabloanelor	126

13.2.1. Construcția șabloanelor din material de bază	126
13.2.2. Construcția șabloanelor de căptușeală.....	126
14 Construcția tiparelor pentru produsele de îmbrăcăminte pentru copii.....	127
14.1. Construcția tiparelor pentru produsul pantaloni pentru copii ..	127
14.1.1. Tiparul de bază	127
14.1.2. Obținerea tiparelor modificate pentru produsul pantaloni copii.....	130
14.2. Construcția tiparelor pentru produsul rochie pentru fete.....	132
14.2.1. Tiparul de bază	132
14.2.2. Principii de transformare a tiparului de bază aplicate produsului rochie pentru fete	137
14.3. Construcția tiparelor pentru produsul jachetă pentru copii.....	142
14.3.1. Tiparul de bază	142
14.3.2. Transformarea tiparului de bază în model pentru jachetă pentru copii.....	145
15 Multiplicarea șabloanelor	149
16 Încadrarea șabloanelor	152
Bibliografie	154